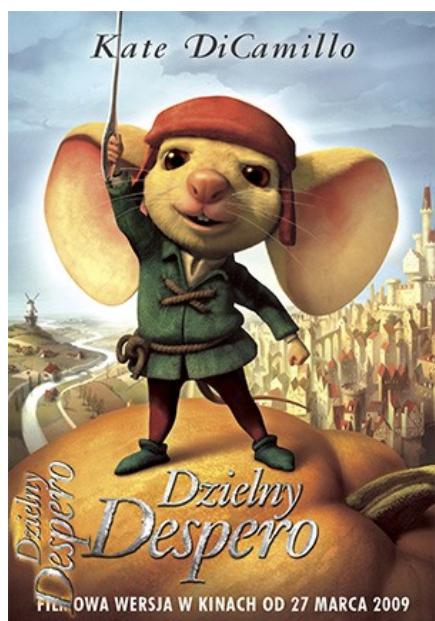
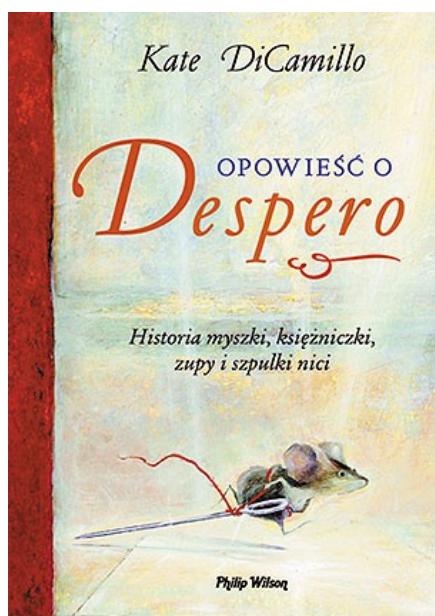


## *Dzielny Despero*



*Dzielny Despero* to zadziwiająca, trzymająca w napięciu baśń, łącząca elementy opowieści przygodowej, fantastyki i horroru. Głównym bohaterem jest Despero, mała myszka z wielkimi uszami, która wraz z rodziną mieszka we wspaniałym zamku.

Jest niezwykłą myszką, uwielbia muzykę, czyta książki, zakochuje się w księżniczce. Zarówno te cechy, jak i wygląd tak różniące ją od innych myszy, sprawiają, że Despero jest odrzucony przez najbliższą rodzinę i otoczenie.



W książce występują też inne niezwykłe postaci: śliczna księżniczka, nierozgarnięta służąca i całkiem sympatyczny szczur. Wszyscy oni mają wspaniałe marzenia i dążą do czegoś.

Piękna i mądra opowieść, o samotności, przyjaźni, miłości, przebaczeniu, poszukiwaniu „światła”. Jest w niej miejsce na żart i dowcip; przypomina baśnie braci Grimm, a ze współczesnej literatury fantastykę Roalda Dahla i Lemony Snicketta, mistrzów dziecięcego horroru. Stylowe czarno-białe ilustracje Timothy Eringa doskonale oddają nastrój grozy,

tajemniczości i subtelного humoru.

Książka otrzymała prestiżową nagrodę Newbery Medal.

## **Recenzje**

Historia opowiedziana przez DiCamillo jest przede wszystkim opowieścią o świetle i mroku, a więc o dwu najważniejszych opozycjach przekładających się na: dobro i zło,

radość i smutek, nadzieję i rozpacz... Światło i mrok są też tym, co tworzy w malarstwie światłocien, a więc stanowi o plastyczności, tajemniczości i głębi pokazywanych postaci i przedmiotów (księga druga jest zresztą zatytułowana właśnie *Chiaroscuro* – wł. światłocien). Bajka o małej myszce przekształca się więc w baśniową i filozoficzną opowieść o życiu.

Elżbieta Zarych, *ARTE*, 02.2006

Do najważniejszych motywów baśniowych występujących w książce DiCamillo zaliczymy walkę dobra ze złem, a także zwycięstwo miłości. To opowieść o tolerancji dla cudzej odmienności, przebaczeniu, stracie bliskiej osoby, wędrowce przez labirynty życia. Lektura tej książki wciągnie młodego czytelnika w baśniowy, fantastyczny świat z elementami grozy.

*Magazyn Literacki 1*, 01.2006

Książka DiCamillo, napisana wartko i sprawnie, pełna bezpośrednich zwrotów do odbiorcy, poza wciągającą fabułą ma jeszcze jeden walor – autorka prowadzi w niej literacką grę z czytelnikiem. Opowiada baśń, ale też zdradza jak baśnie powstają.

*Życie Warszawy*, 15.12.2005

Książka na miarę *Małego Księcia!*

Opowieść o Despero to piękna i wzruszająca historia wyjątkowej myszki z nieprzeciętnie dużymi uszami, która podejmuje walkę z niesprawiedliwością, złem i własnym lękiem. To niezwykła baśń o przyjaźni, honorze, miłości i marzeniach, które tylko pozornie nie mogą się spełnić.

Książka jest swoistą przypowieścią o Tajemnicy Światła, wprowadza nastrój grozy i niebezpieczeństwa, niejednokrotnie nawiązuje do najpiękniejszych baśni, które zna każdy czytelnik.

Tej książki się nie czyta, tę książkę się pochłania!!!

*Victor Junior* 14, 3.11.2005

Dawno nie czytałam tak niezwyklej bajki. Rzecz dzieje się w mysim społeczeństwie, gdzie oprócz myszy zdrajcy żyje także mała niepozorna myszka Despero, wyróżniająca się odwagą i honorem. Oprócz myszy są jeszcze złe szczury, piękna księżniczka i głupia wiejska dziewczyna.

Całość jest zabawna, interesująca i pełna niespodziewanych wydarzeń. Jak każda bajka kończy się dobrze, a motorem działania głównego bohatera jest piękna, czysta miłość. Jak to w bajce. Doskonała lektura do przeczytania dzieciom głośno przez dorosłych. Nikt nie będzie się nudził.

Anna Jaszowska, *Dziennik Bałtycki* 3, 4.12.2005

Czy jest możliwe połączenie wyobraźni popularnego pisarza fantasy Geimana, braci Grimm oraz klasycznego Andersena? Jak pokazuje książka Kate DiCamillo – owszem. A co ważniejsze – taki literacki melanz sprawia olbrzymią radość.

Poruszająca i pobudzająca do głębokich refleksji, a przy tym ciepła i pełna emocji lektura tej książki przynosi wiele satysfakcji.

MW, *Dziennik Polski*, 1.12.2005

*Opowieść o Despero* to jedna z tych książek, których opowiadać mi się nie chce, bo została już opowiedziana dokładnie tak, jak trzeba, i w opisie można by tylko wszystko zepsuć.

Czyta się kapitalnie i nie bez wzruszenia. Mnóstwo w tej opowieści zwrotów akcji i humoru i jest to rzecz fantastyczna, która jednak mocno trzyma się ziemi.

Jarosław Mikołajewski, *Gazeta Wyborcza Stołeczna*, 5.12.2005

Wzruszająca baśń współczesna, która umiejętnie miesza tradycyjne wątki i kostiumowy sztafaż z nowoczesną narracją. Mała mysz Despero z iście desperacką determinacją wypełnia swoją rycerską misję w służbie romantycznej miłości.

*Tygodnik Powszechny*, 11.12.2005

Książka pasjonująca, precyzyjnie skonstruowana, zwieńczona nieoczekiwaną puentą. W nastroju gotycka, z elementami grozy, ale przy tym napisana na modłę romantyczną, chwilami sentymentalna. Warta akcja zadowoli wszystkich. Zanim Kate DiCamillo odebrała nagrodę Newbery, była nominowana do tej samej nagrody za swoją debiutancką książkę *Dzięki tobie Winn-Dixie* (ukazała się także w Polsce, niebawem będzie ekranizowana w Stanach).

Te dwa skrajnie różne stylistycznie utwory stanowią dowód możliwości pisarki.

*Opowieść o Despero* jest bardzo udaną próbą budowania nowej formuły baśniowej – opowieścią moralizatorską i metaforyczną (jak tradycyjne baśnie europejskie), ale napisaną nowym językiem, prosto i obrazowo.

Joanna Olech

*Nowe Książki* 2, 02.2006